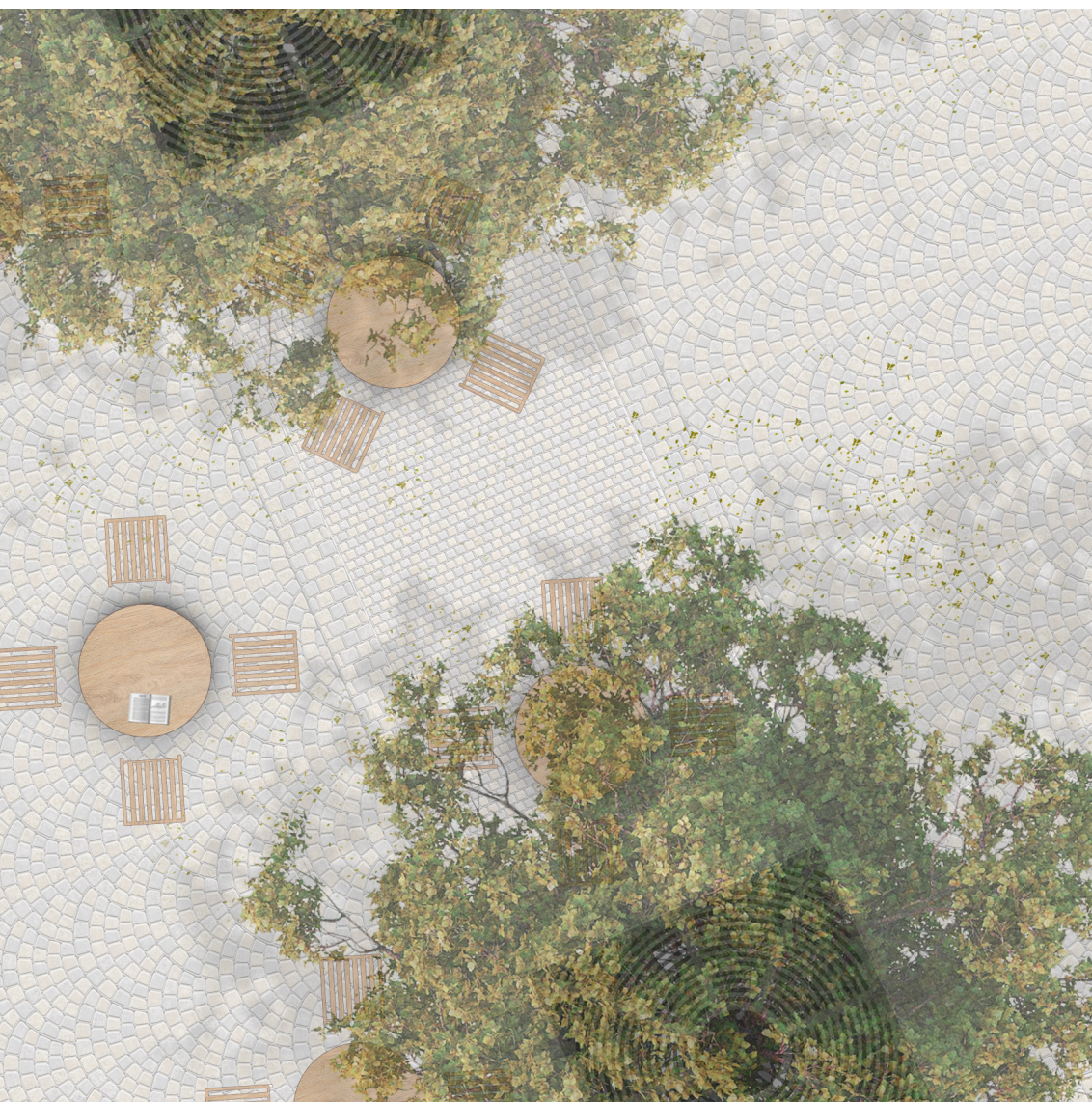


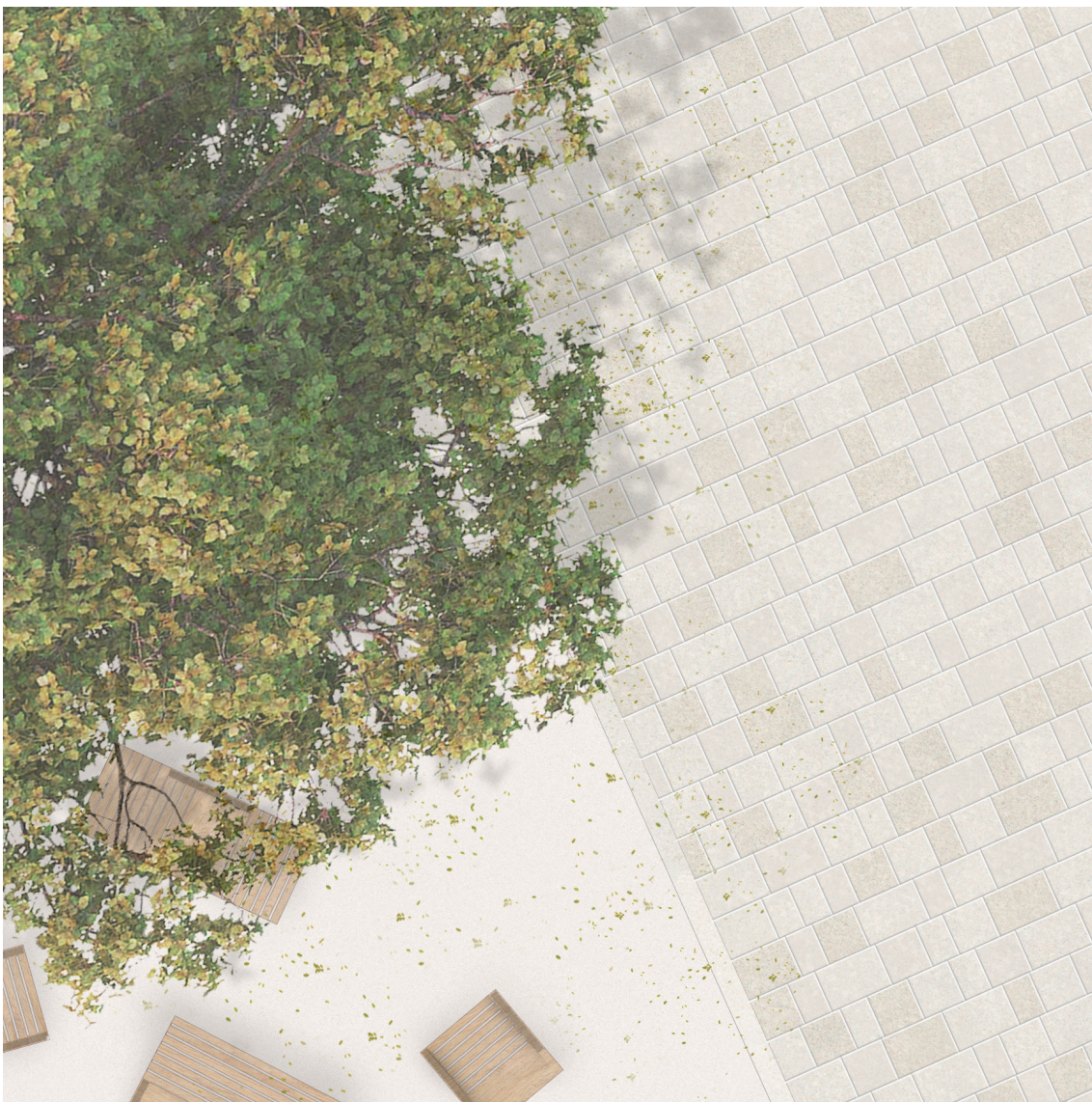
Mariánské námestie

1:250

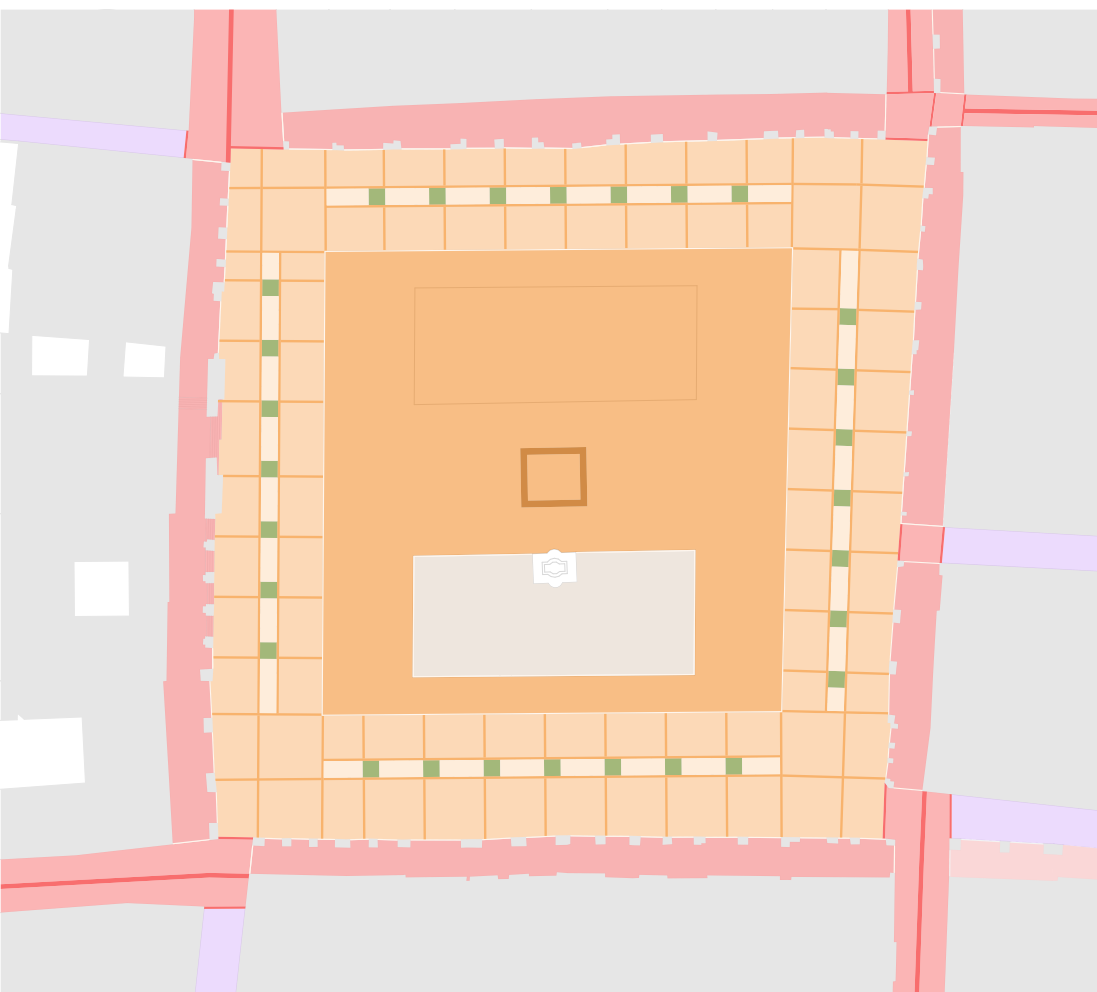
Ambíciou návrhu je v čo najväčšej miere podporiť historickú podstatu a charakter hlavného námestia a citlivo pridať svieže prvky vychádzajúce z potrieb súčasného života v meste. Koncepcia vychádza z pravidelného štvorcového pôdorysu námestia, ktoré je po stranách lemované krytými podlubiarmi. Pravidelný tvar námestia zdôrazňuje veľkoformátová dlažba v centrálnej časti, ktorá je od podlubií oddelená obrubou zo žulových kociek. Dominantou plochy námestia je veľká skupina líp v jeho centre, ktoré hmotou svojich korún tvoria pozadie pre barokovú sochu Panny Márie Immaculaty. Pod korunami vzrastlých líp je novo sprístupnený jedinečný priestor, ktorý umožní ľuďom voľný pohyb a oddych v príjemnom tieni. Presvetlením a odľahčením dnes neprístupnej plochy sa otvárajú nové pohľady námestím. Skupinu líp harmonicky doplní nový ľahký, dynamický vodný prvok v dlažbe námestia ako kontrast k statickej barokovej soche. V bordúre okolo námestia sú novovysadené stromoradia, ktoré v horúcom lete poskytujú na kamennom námestí veľmi potrebný tieň.



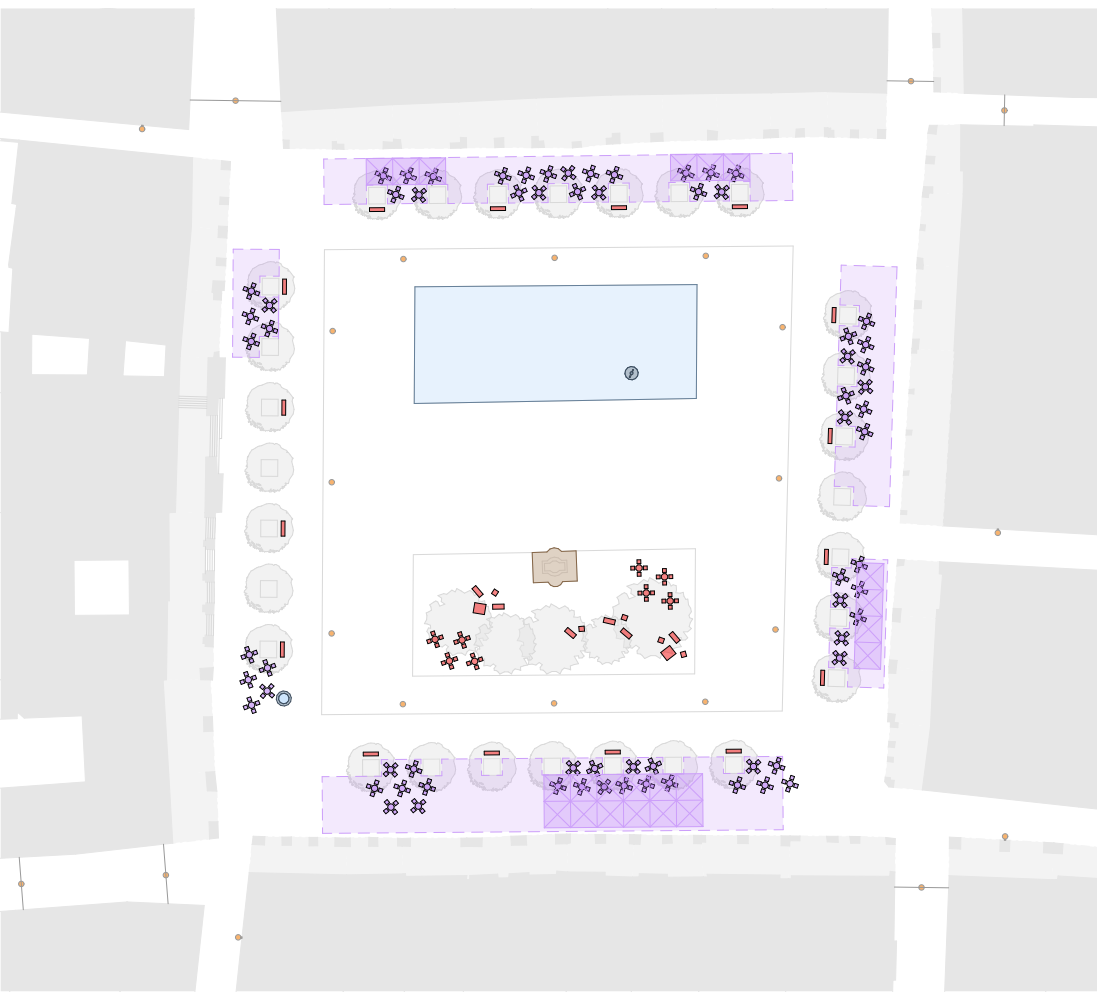
Bordúra Mariánskeho námestia
Plocha medzi podlubiím a centrálnou časťou Mariánskeho námestia je navrhnutá zo žulových a čadičových kociek 8/10 cm. Žulové kocky majú okrový odtieň a sú uložené v krúzkovej väzbe. Priestory medzi stromami v bordúre sú navrhnuté zo žulových kociek 6/8 cm. Farebné sa jedná o rovnakú zmes ako u väčších kociek.



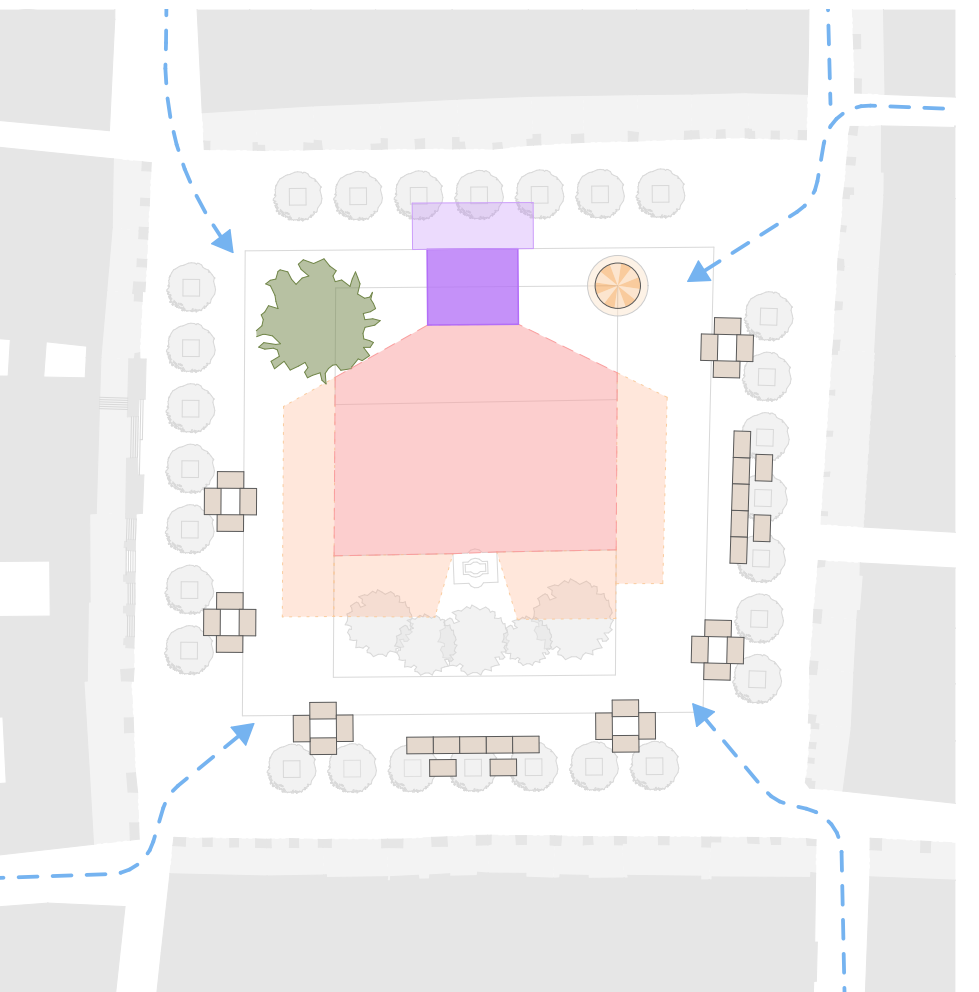
Zelené srdce Mariánskeho námestia
Tieň vzrastlých stromov tvoriacich stred námestia je sprístupnený. V priestore je navrhnutý poruch z MZK, ktorý je od veľkoformátovej dlažby centrálnej časti námestia oddelený zapusteným žulovým obrubníkom. Centrálna plocha námestia je navrhnutá z veľkoformátovej žulovej dlažby v okrovej farbe s tryskanou povrchovou úpravou.



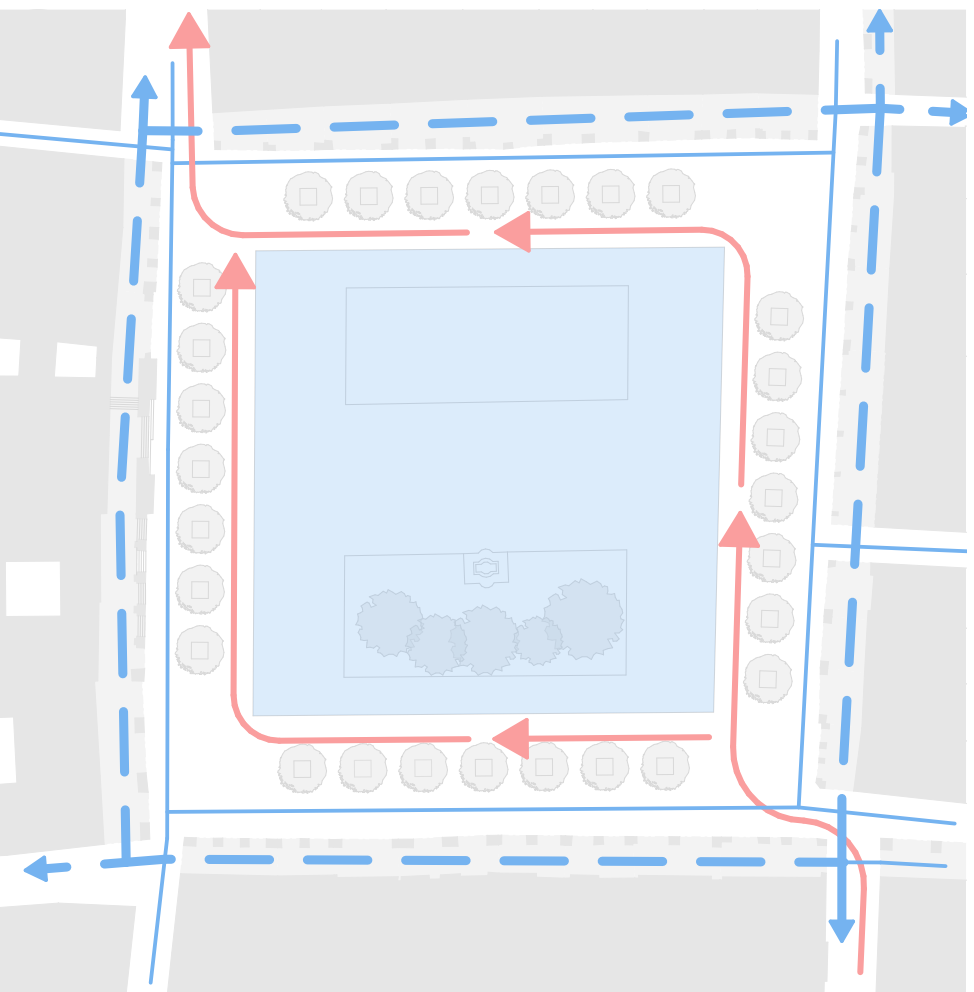
Materiály
Návrh predstavuje jasnú koncepciu materiálového riešenia pre celé centrum mesta – hlavné námestie aj prifalšie ulice. Premyslený systém reaguje na hierarchiu verejných priestranstiev, kontext, kompozíciu a predpokladanú intenzitu využívania a pohybu obyvateľov tak, aby navrhované plochy boli nielen esteticky hodnotné, ale aj dlhodobou udržateľné. Systém je založený na domyselnej hre s formátom, spracovaním, farbou, štruktúrou, kladením a typom zvoleného kameňa. Zvolené typy dlažby na seba priestorovo nadväzujú, pôsobia v centre jednotne, ale zároveň vytvárajú individuálny charakter jednotlivých verejných priestranstiev. Na hlavnom námestí bude prevažovať nová dlažba, prevládajúcou farbou je okrová s jemným melirom, plochy s predpokladanou vyššou intenzitou využitia sú vyhotovené v komfortnej veľkoformáte. Hlavné ulice nadväzujúce na námestie privedú návštevníkov po veľkoformátovej dlažbe. Vedľajšie ulice sú kombináciou novej dlažby s okrovým nádychom s kombináciou starej šedej recyklovanej dlažby. Kombinácia novej a starej navyše prináša zaujímavú hru textúr, ktorá je viditeľná najmä pri nízkom sítu alebo po daždi a do ulice prináša počas dňa dynamiku. Materiálové riešenie je navrhnuté tak, aby sa jednotlivé ulice mohli realizovať postupne a mesto malo návod, ako ulice priebežne opravovať. Pri realizácii bude kľúčový dôkladný vzorkovanie materiálov a vytvorenie manuálu.



Mobiliár
Pre celé historické centrum mesta sú vybrané klasické lavičky jednoduchého a nenápadného tvaru, ktoré poskytujú pohodlné sedenie. Konštrukcia je oceľová so sedákom a operadlom z dreva. Menšie verejné priestory sú doplnené mobiliárom, s ktorým sa dá voľne pohybovať. Pod korunami stromov na Mariánskom námestí sú navrhnuté pohodlné drevené ležadlá, ktoré sú doplnené otáčacími lavicami. Rovnaké otáčacie lavičky sú navrhnuté aj v boskete pod Katedrálou Najsvätejšej Trojice. V historickom centre sú navrhnuté nové liatinové kryty kanálov. Záhrady restaurácií v historickom centre budú naďalej rešpektovať jednotnú farebnosť sietnikov. Záhrady nebudú mať okolo seba žiadne zábradlie, aby nebránili prechodu.



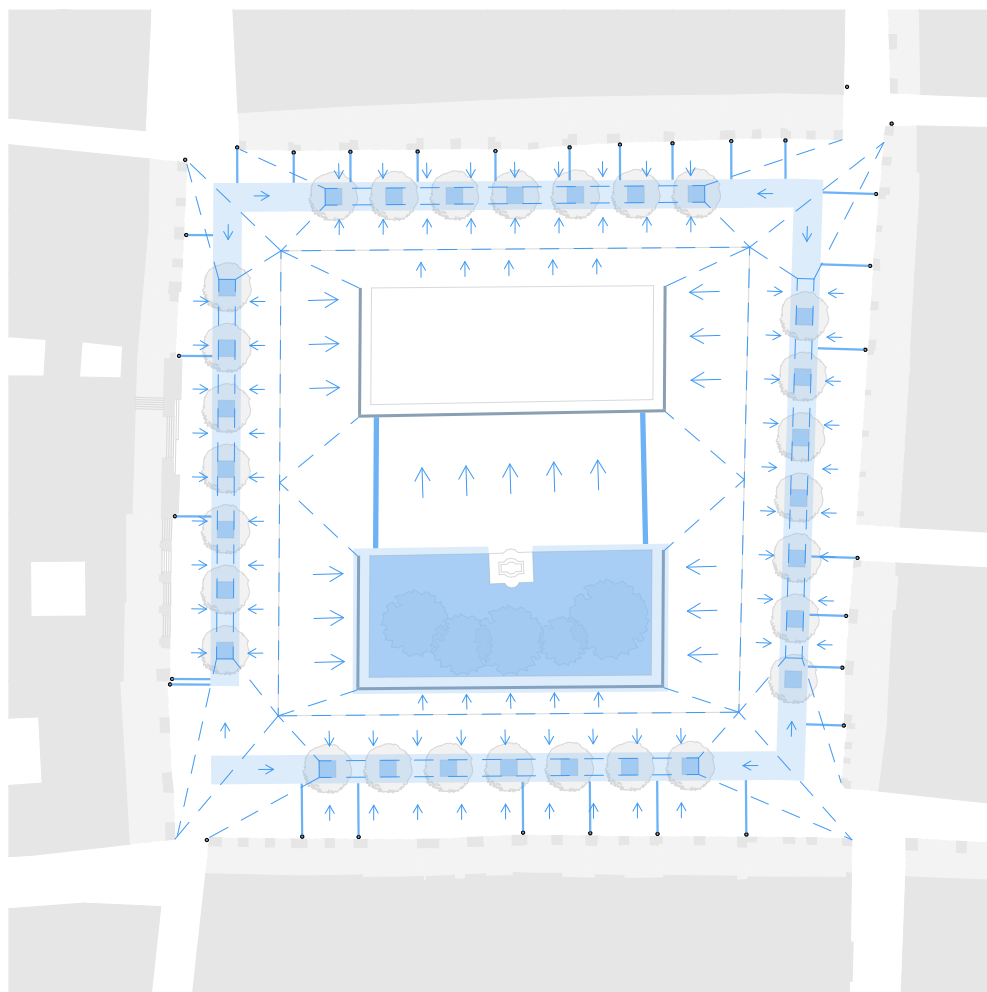
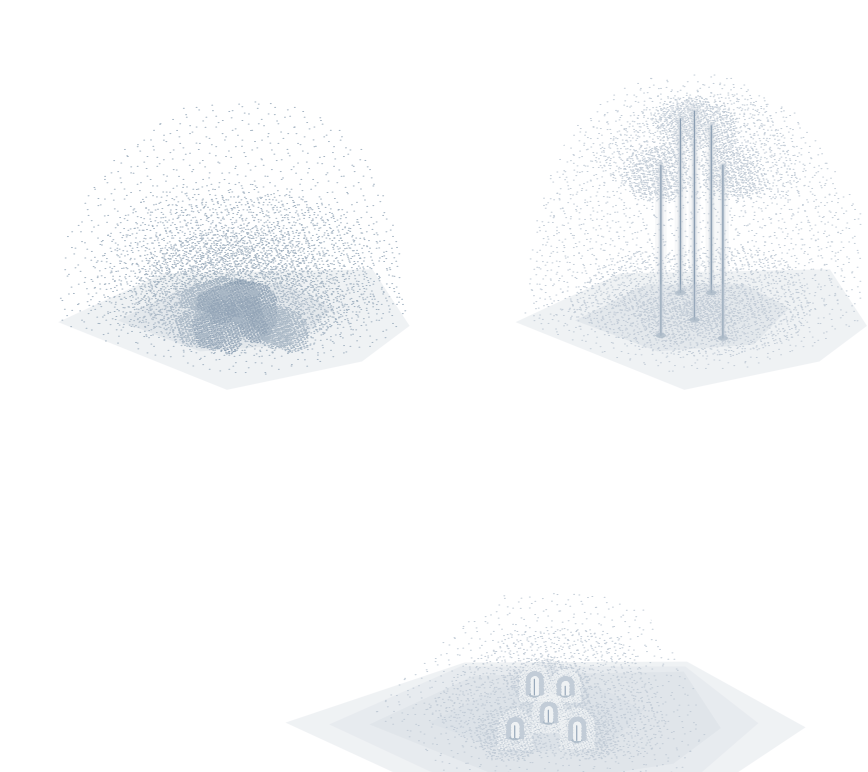
Vianoce
Dominantou námestia sa stáva vianočný stromček, ktorý je umiestnený v pohľade z hlavných peších ťahov, ktoré ústia na námestie. Hlavné pódium je umiestnené na severozápadnom okraji námestia tak, aby bolo stále vidieť celú fasádu káštora. Využíva tiež prirodzený sklon terénu. Po stranách hlavnej plochy sú umiestnené skupiny stánkov.



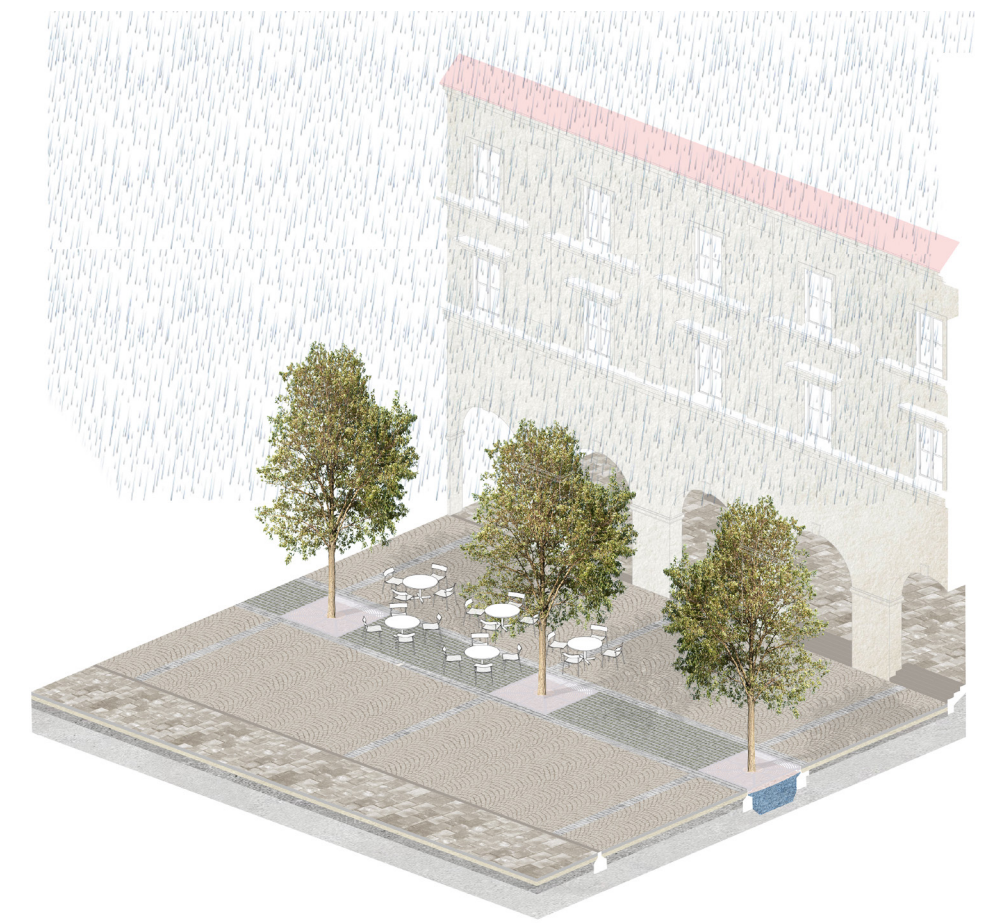
Doprava
Celé námestie je navrhnuté v režime pešej zóny. Na námestie bude umožnený vjazd bezpečnostným a záchranným zločkám. Zásobovanie bude mať prístup na námestie len v obmedzených hodinách. Pojazdná časť námestia je vymedzená žulovou kockou v krúzkovej dlažbe.



Krajina
Krajinné riešenie rozvíja charakteristické témy jednotlivých častí návrhu a čerpá inšpiráciu z historických aj súčasných prístupov k tvorbe krajiny v centrách historických miest. Skupina stromov v centre námestia je zachovaná a návrh počíta s jej postupnou obnovou v priebehu času. Existujúcim perspektívnym stromom sú vylepšené rastové podmienky. Stromoradie po stranách námestia je novo vysadené a stromy s kužeľovitou korunou sú zvolené tak, aby čo najmenej narušali pohľad na historické fasády domov.



MZI
Základnou úlohou návrhu MZI je čo najviac spomaliť odtok vody zo spevnených plôch a umožniť jej odparovanie priamo v riešenom území, a tak prispieť k zlepšeniu mikroklimu v centre mesta. Všetky prvky modro-zelenej infraštruktúry využívajú prirodzené fyzikálne procesy a vyvíjajú sa technicky zložitým a finančne náročným riešením. Okrem prirodzeného sklonu terénu sa na dosiahnutie tohto cieľa využíva niekoľko základných typov opatrení. Línové žľaby zachytávajúce vodu sú privedené ku prekorenitým priestorom stromov. Novo navrhované stromoradia pozdĺž okrajov námestia sú prepojené retenčnými brázdami. Čistá voda zo stiech sa odvádza do retenčných brázd, čím sa šetrí náklady na zavlazovanie. Retenčné brázdly sú vybavené bezpečnostným prepadom.



Vodný prvok
Vodný prvok nenápadne v ploche námestia vytvára priestor, ktorý v lete ocenia dospelí aj deti. Vodné trysky doplnené rozprašovačmi vodnej pary spríjemňujú mikroklimu celého námestia. V prípade veľkých spoločenských podujatí možno prvok vypnúť a jeho priestor využiť pre divákov alebo na stavbu pódia.

